

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **De jeunes adultes en insertion présentent leur création, « Ocytocine », un spectacle à l'univers rétro-futuriste et aux thématiques actuelles.**

**Depuis 15 ans, la mesure de préparation à l'insertion socioprofessionnelle Scenicprod, basée à Lausanne, permet à une trentaine de jeunes adultes en insertion de produire et jouer un spectacle pour le grand public. Sous la direction du metteur en scène Bastian Verdina, les représentations auront lieu les 28 et 29 avril 2022 à 20 heures au Centre Culturel des Terreaux à Lausanne.**

La volonté de Bastian Verdina, le metteur en scène, était d'imaginer un spectacle qui parle à ces jeunes aux parcours de vie si différents. Après des heures d'entretien pour tenter de comprendre les sujets qui leur tiennent à cœur, le nouveau spectacle Scenicprod est né : Ocytocine.

Ocytocine raconte un futur dystopique où l'humanité a sombré dans une passivité extrême à cause d'une invention révolutionnaire : l'Ocytosphère. Une boule lumineuse et puissante qui se nourrit de l'ocytocine, hormone de plaisir. Le monde est devenu silencieux, les gens ne sortent plus et ont réduit les interactions au strict minimum et se contentent de contempler l'Ocytosphère.

Pensé comme un spectacle pluridisciplinaire, les formes de cette pièce aux accents steampunk soutiennent un fond qui parle de nos rapports à l'autre, à la technologie, aux rêves, tout en marchant sur le fil coupant de la solitude et de l'espoir. Des thématiques sociétales fortes, d'actualité et qui ont été mises en lumière par la pandémie.

Encadrés par des professionnels en ateliers (multimédias, web radio, stylisme et décoration), des conseillers en insertion, des enseignants ainsi que par le responsable de la structure, les jeunes ont pu expérimenter pendant sept mois plusieurs techniques et découvrir le monde du spectacle. Écriture, improvisation, musique, jeu scénique ou création de décors ont ainsi été pratiqués dans le but de développer et accroître leur confiance en eux, leur créativité et la gestion des responsabilités, des qualités indispensables à leur insertion dans le monde professionnel.

### **Les origines du projet Scenicprod**

En 2006, l'État de Vaud met en place une politique publique forte en faveur des jeunes sans formation professionnelle, au bénéfice de l'aide sociale, exposés à un risque de marginalisation durable. C'est dans ce contexte que le programme Scenicprod a vu le jour. Initié en 2007, Scenicprod s'inscrit dans le cadre des mesures vaudoises FORJAD, de préparation à l'entrée en formation, financées par la DIRIS (Direction de l'Insertion et des Solidarités) du canton de Vaud.

Scenicprod est l'une des entités de Démarche, société coopérative à but non lucratif reconnue d'utilité publique. Elle accueille des jeunes adultes entre 15 et 25 ans, adressées par les Centres Sociaux Régionaux du Canton de Vaud (CSR), les Guichets régionaux de la Transition 1 et l'Office de l'Assurance Invalidité (OAI) pour le canton de Vaud. L'action de Scenicprod s'inscrit dans une double dynamique : mettre en valeur les potentiels et les compétences des jeunes, et proposer un accompagnement individualisé permettant l'insertion socioprofessionnelle par la remobilisation et la responsabilisation.

**Le metteur en scène Bastian Verdina**

Né en 1985 à Genève, Bastian Verdina se passionne très rapidement pour la musique et le théâtre. Il suit des cours d'art dramatique au conservatoire et une fois son bac en poche et après un voyage autour du monde, il s'installe à Paris où il se forme aux arts de la scène. En 2012 il sort avec mention des cours Florent et intègre différentes troupes de théâtre. Il se produit principalement à Paris, mais aussi à Avignon. En 2015 il est engagé pour la Revue du célèbre Théâtre Barnabé à Servion. Il s'y produit durant 3 ans, jouant, chantant et dansant dans une demi-douzaine de productions. Pluridisciplinaire il a plus d'une trentaine de courts et longs métrages et une vingtaine de pièces à son actif. Il a aussi créé Crosswaves, un groupe de musique pour lequel il compose et produit les clips.

**Informations pratiques sur le spectacle « Ocytocine »**

Jeudi 28 et vendredi 29 avril 2022 à 20h

Entrée libre, Centre culturel des Terreaux Lausanne

Réservations au 021 320 00 46 ou [location@terreaux.org](mailto:location@terreaux.org)**Contact évènement**

Stéphane Bessire, responsable SCENICPROD,

[stephane.bessire@demarche.ch](mailto:stephane.bessire@demarche.ch) 079 907 52 31**Contact média**

Carole Henny, chargée de communication

[carole.henny@demarche.ch](mailto:carole.henny@demarche.ch) 021 313 44 00[www.scenicprod.ch](http://www.scenicprod.ch)